

- 7 *Presentazione*
- 9 Bibliografia degli scritti di Carla Bazzanella
- 27 Diamesia: la nascita di una dimensione  
*Elena Pistolesi*
- 57 L'argomentazione nelle recensioni online  
*Johanna Miecznikowski*
- 79 La fagocitazione dell'interlocutore: dialoghi a una voce sola  
nella finzione letteraria. Osservazioni sulla sintassi dialogica  
del dialogo "spaiato"  
*Emilia Calaresu*
- 107 L'integrazione di informazioni multimodali: prosodia ed espressioni  
del volto nella percezione del parlato  
*Barbara Gili Fivela*
- 129 Partecipazione e gestione dei turni in una interazione in classe con  
bambini in difficoltà: il ruolo dei segnali verbali e multimodali  
*Franca Orletti*
- 147 Lo studio della grammatica 'generale' come stimolo alla riflessione  
sulla capacità di linguaggio  
*Anna Ciliberti*
- 163 *Figurati*, tra i segnali discorsivi. Una prospettiva pedagogica  
*Rosa Pugliese*
- 209 Traducciones italianas del marcador del discurso *hombre/mujer*  
*Pura Guil*

- 233 Dalla *Costituzione* al *Mr. Bean*: aspetti diafasici di alcuni tipi testuali italiani e danesi  
*Iørn Korzen*
- 257 *Quattro gatti e una mosca bianca*. Espressioni con nomi di animali in una prospettiva comparativa italiano-danese  
*Erling Strudsholm*
- 285 Is the Italian *figura* just a facet of *face*? Comparative remarks on two socio-pragmatic key-concepts and their explanatory force for intercultural approaches  
*Gudrun Held*
- 313 La comprensione della metafora fra lingua ed esperienza: collocazioni, costruzioni e ripetizioni polifoniche  
*Irene Ronga*
- 331 Metafore e memoria in un'intervista narrativa del *corpus IS (Emigrantendeutsch in Israel)*  
*Eva Thüne, Simona Leonardi*
- 349 Il criterio della definitezza nell'*Ars breuiata* di Agostino  
*Alessandro Garcea*
- 363 “Direi, una specie di...”: incertezza, approssimazione e pratiche di purificazione nell'intervista di ricerca  
*Letizia Caronia*
- 393 *Autrici e autori*